

బి.విద్యల ఆచార్య సమక్షము  
శ్రీవిద్య ప్రొడక్షన్స్ & కోసాల

# ఆడదాని అద్వైతం

నిర్మాత:

బి.విద్యల ఆచార్య

పర్వకవ్యం:

జి.వి.ఆర్. శేషగిరిరావు





## -: బెక్టీషియన్లు :-

మాటలు	: రాజశ్రీ
పాటలు	: వా॥ సి. నారాయణదేవి
సంగీతం	: యస్. హనుమంతరావు
పాడినవారు	: పి. సుశీల, యస్. జానకి, దొంగుబార్ లత, రామకృష్ణ, S.P బాలసుబ్రహ్మణ్యం, బసవేశ్వర్
నుడియో	: చాపాని
సాంగ్స్ & రికార్డింగ్	: ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయ)
మాట రికార్డింగ్	: యం. పి. రామచంద్రన్
ప్రొసెసింగ్	: యస్. ఆర్. రంగనాథన్ (విజయ)
మేకప్	: సాంబయ్య - రమణ - కృష్ణ
కళ	: వి. నాగరాజన్
దుస్తులు	: యం. కామేశ్వరరావు
సిల్స్	: పి. రామానుజయ్య
అట్రబ్యూట్స్ యూనిట్	: మూర్తి మూవీస్
నృత్యం	: చిన్న - సుజాత; రాజ్ కుమార్
ఎడిటింగ్	: ఎ. మోహన్
సహాయ దర్శకులు	: యస్. పి. రంగరాజు, ఎ. భీమేశ్వరరావు, నారాయణ
సంట్స్	: ఎ. ఆర్ బాషా
కేమెరా	: ఫణీప్రసాద్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	: జె. సత్యనారాయణ
సహకార దర్శకుడు	: కె. యస్ రాజ్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	: కె. యస్. నాగేశ్వరరావు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	: నరహరి
స్క్రిప్టింగ్ మాన్	: చార్లీన్

(హోటల్ కనమరా సౌజన్యంతో)

## - కథాసంగ్రహం -

అదృష్టం అనేది చాలా విచిత్రమైంది :

అది ఎప్పుడు, ఎవరిని, ఏ రూపంలో వచ్చి వస్తుందో ఎవరికీ తెలియదు : !

ఎంతకాలం నిలుస్తుందో కూడా వూహకందని విషయం !!

కాని - ఒకటి మాత్రం నిజం.

ఒక మగవాడు ఉన్నతస్థితి సాధించినా,

ఒక కుటుంబం పచ్చగా విలసిల్లినా,

అది “ఆడదాని అదృష్టం” అని

అందరూ చెప్పుకుంటారు ... అలా చెప్పడానికి ఎన్నో చీమ  
తాడు దృష్టాంతాలుగా వున్నాయి.

**ఈ కథలో**

కథానాయిక లక్ష్మి పాత్రకూడా అలాంటిదే ! అత్తీ  
యులే పగవారై ఆమెను ఎన్ని కష్టనష్టాలకు గురిచేసినా,  
ఆమె మనో ధైర్యమే ఆమె పాలిటి అదృష్టంగా నిలిచి ఆమె  
జీవితాన్ని చక్కదిద్దింది .... అంతేగాక, ఆమె తనవారందరి  
జీవితాలనూ తీర్చిదిద్దగలిగేము చేసింది.

అందుకే అన్నారు పెద్దలు :—

• అదృష్టవంతులను చెరిపేవారు లేరు !

• దురదృష్టవంతులను బాగుచేసేవారు లేరు !!

ఈ చిత్రంలో లక్ష్మి పాత్ర ఏమిటి ?

ఎందుకు తనవాళ్లు పగవాళ్ళుగా మారారు ? ?

అదృష్టం ఆమె నెలా వరించింది ? ? ?

వివరాలు వెండితెరపై చూడండి

# పాటలు

## పద్యం 1

రచన : సి.నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : జానకి

లక్ష్మి : శ్రీ తులసీ జయతులసీ జేజేలు తల్లి  
కరుణించవేయమ్మ శ్రీత కల్పవల్లి  
వసుపుకుంకునులతో పాడిపంటలతో  
ఈ ఇల్లు వర్ణి దీవింపవమ్మా -

రచన :

1

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

రాజా : యవ్వనం గువ్వలాంటిది .. ఎగరనీ పై కెగరనీ

రాణి : ఇప్పుడే రెక్కలు వస్తున్నాయీ  
ఆశలే రేకులు వేస్తున్నాయీ  
పొదలోనె కొన్నాళ్ళు ఒదిగివుండనీ

॥యవ్వనం॥

రాజా : చిక్కని చక్కని చెక్కిలిపై  
ఎరుపెక్కిన సిగ్గులు చిదుముకోనీ  
నున్నని పెదవుల గిన్నెల దాగిన  
కమ్మని మధువులు అందుకోనీ

॥యవ్వనం॥

రాణి : కొదన్న రుచి ఎంతోబాగున్నదీ  
అది గుండెల్లో చొరబారి గుబులుకొన్నది

॥యవ్వనం॥

పచ్చని వెచ్చని పచ్చికపై  
మనసిచ్చిన ముచ్చటలాడుకోనీ  
అల్లిన కౌగిట వెలువడూకే  
అల్లరి తలపుల తేలిపోనీ

రాజా : అమ్మాయి వరసేమో బాగున్నదీ  
ఇక జొనన్న కొదన్న అగవన్నదీ

॥యవ్వనం॥



అక్షి : దాచిన చుటమా శబరి తాను దయామతి నేలినావు  
ఈ దాచిన దాసుడా గుహకు తావక దాస్యమొసంగినావు  
నే చేసిన పాపంగా వినచేసిన కావపు కాపుమయ్య  
నీ దాసులతోన నేనొకడ దాశరథి కరుణాపయోనిధి । ॥

**పాడినవాడు :**

బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి

చల్లవి తల్లివి నీవే మా చల్లని తల్లివి నీవే  
 నీవే, నీవే నాకోడూ నీడవు నీవే      #చల్లవి#  
 చీకటి ముసిరేవేళలో ఏకసించే ఉదయం నీవే  
 కలతలలో కన్నీళ్ళలో కరుణించే హృదయం నీవే  
 జడిపి చే ద్రవం నీవే      #చల్లవి#  
 ఏ తొలిజన్మలలోనో ఏ పాపాలను చేశామో  
 అ పాపాలనూ మా లోపాలనూ మన్నించే దేవివి నీవే  
 కాపాడే తల్లివి నీవే      #చల్లవి#

**పాడినవారు :**

రామకృష్ణ, సుఖీల, దినవేళ్ళిరొ, లత

రాజా      తొలిరేయిలో పురికింతలో  
తుదిలేని రుచివున్నదీ  
వలపుల ఒడిలోన తొలకరి వయసే  
ఆడినదీ ... పాడినదీ.....

॥ తొలి ॥

నయనాలు నయనాలు మాటాడగా  
అధరాలు అధరాలు వేటాడగా

రాణి : కనరానీ పెగలన్నీ  
తనువెల్ల చెలరేగిపోగా

॥తొలి॥

అనంద్ : నీచేయి నాచేయి చెరలాడగా  
నీమేను నామేను జతగూడగా

మీనా : జడలోవి పూలన్నీ  
తలగడపై వవ్వుకోగా

రాజా : తొలిజాము నిలువెల్ల కరిగించగా  
మరిజాము మరికాస్త కవ్వించగా

రాణి : అంశలోనే వింతగానే  
అమ్మమ్మ తెలవారిపోగా

॥తొలి॥

రచన :

4

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

జానకి

సర్తకి : మొన్ననే వయసొచ్చిందీ  
నిన్ననే నీ పిలుపొచ్చిందీ  
ఈనాడే కొత్త విసుకొచ్చిందీ  
ఇంకేముడీ చేరుకోరా.... ఏమేమి కావారో

కోరుకోరా

॥మొన్ననే॥

చెక్కిలే తమలపాకు

పెదవియే చిగురాకు

ఒళ్ళంత నాజాకు

కళ్ళలో ఉందిరోయ్ కావలసిన షోకు ....

లేలేత అందాలు వీలైన సరదాట

మోజైన మురిపాలు తాజాగ అందిస్తాను

॥ఇంకే॥

చూపుతో మంటలు రగిలించి

వవ్వుతో మల్లెలు కురిపించి

అంతలో తొలి గిలిగింతలతో  
 చింతగా నిను కవ్వెస్తాను  
 రేయెన పగలె నా ఏవేళ ఏమైనా  
 నీవేడి ఒడిలోన నేనొదిగి పుంటాను

॥ మొన్ననే ॥

రచన

5

పాడినవారు :

సి. నా నాయకరెడ్డి

జానకి

సర్తక : ఈరేయి పోనీయనూ .... ఇంక ఎవరినీ రానీయనూ  
 ఓ చందమామ .... ఇదే స్వర్ణసిమా ॥ ఈరేయి ॥

కులికే వగలొలికే కోటి తారలు నీకున్నగానీ  
 ఎన్నడూ వాడని విలువను నేను .... ఎవ్వరూ చూడని  
 విలువను నేను ॥ ఈరేయి ॥

జెలినే ఈజెలినే తెలవారితే నీవే మరచినా  
 ఈ మధురిమలే మరువను నేను ... మరిమరి నీవు  
 మరిమరి రాకుంటే విడువను నిన్ను ॥ ఈరేయి ॥



-: తా దా గ న ౧ :-

చలం

రామకృష్ణ

మిక్కిలినేని

కాశీనాథ్ తాత

చిట్టిబాబు

బి. వి. రాజు

శాశీ రంగారావు

తేశవరావు; కె. కె. శర్మ; భీమరాజు; ఏచూరి;

కోళ్ళ సత్యం; గుంటూరు వెంకటేశ్; విజ్ఞానాబు;

భుజంగరావు; మల్లికార్జునరావు; శ్యాంబాబు; తోతెటి;

నారాయణరాజు; సూర్యనారాయణ; వాడ్రేపు గవరాజు

సుందరరామయ్య; సింగులూరి; శేఖర్; జి.యన్. స్వామి

జూ॥ భానుమతి - వీణావతి

మరియు

జయమాలిని - జూ॥ కాంచన

సమర్పణ : బి విరలాచార్య

దర్శకత్వం : జి. వి. ఆర్. శేషగిరిరావు

కథ-స్క్రీన్ ప్లే : బి. వి. ఆచార్య

-: రి లే జ్ :-

ఆంధ్ర : విజయా కంట్రైన్స్

సీడెడ్ : బలరాం పిక్చర్స్

నైజాం : విజయ సురేష్ పిక్చర్స్